

Bienvenu au *Shun fu kan*

Nous sommes une association régie par la loi de 1901, dont le but est la pratique et le développement de l'aïkido (art martial japonais).

Notre fonctionnement est associatif et l'encadrement est bénévole. Les enseignants sont tous diplômés et le choix du bénévolat a été dicté, dès la création du club, par la volonté de préserver l'enthousiasme de la pratique et le détachement des contraintes financières autres que celles inhérentes à la survie de l'association.

Notre activité répond aux exigences formulées par la Fédération Française d'Aïkido Aïkibudo et Affinitaires (**FFAAA** , reconnue par le ministère de la Jeunesse et des sports) à laquelle elle est affiliée. A ce titre, les grades et les diplômes des pratiquants sont reconnus au niveau national.

Infos pratiques

La cotisation

La cotisation est de 140 euros / an. Elle comprend : la licence, le paiement des cours et, surtout, la location de la salle. Elle permet le fonctionnement du club :

- L'achat de matériel : tatamis, armes, bibliothèque ...
- La formation des enseignants.
- Le remboursement des stages effectués par les enseignants et les adhérents du club, dans la mesure du possible.

La bibliothèque

Nous avons une petite bibliothèque, gratuite, pour les adhérents. Vous y trouverez quelques livres et cassettes vidéo.

Les armes

Le club prête Bôken (sabre en bois), Jô (baton) et Tanto (couteau) pour les cours d'armes.

Aikido



<http://www.aikido-brest.com>

Dojo : Gymnase Universitaire
4, rue du Bouguen 29 200 Brest

Contact :

e-mail : contact@aikido-brest.com

Tél : 02.98.41.45.60 (**Marie et Romain**)

Cours les : Lundi de 20h30 à 22h00,
Mercredi de 19h à 20h30 et
Vendredi de 19 h à 20h30
(cours d'armes) .

Enseignant : **Bruno Le Maître**

5^{ème} Dan - Brevet d'Etat

Membre du collège technique national

L'Aïkido



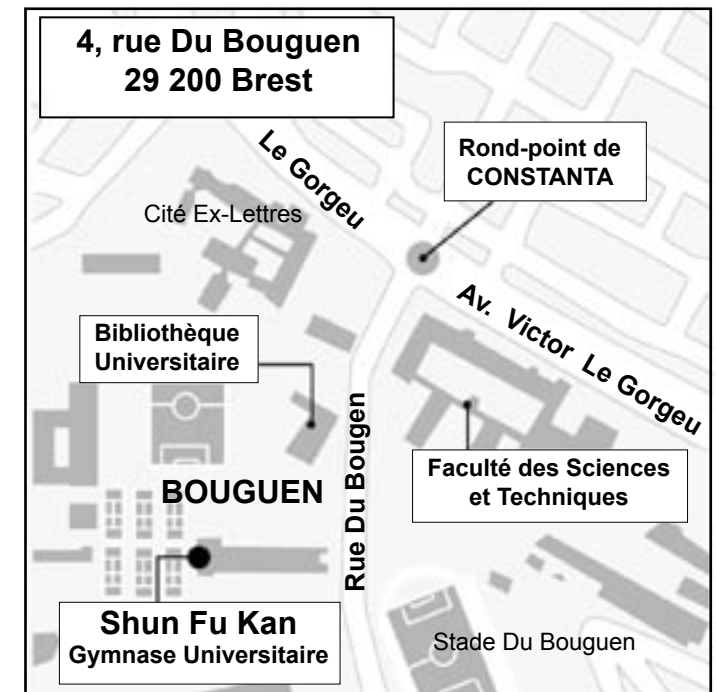
O Sensei
Morihei Ueshiba
Fondateur de l'Aïkido

“ L'exercice dans le sens de la voie (do dans l'aïkido par exemple) est un travail sur le corps dans sa fonction la plus naturelle. La répétition du mouvement dans le but d'une amélioration toujours renouvelée, outre qu'elle donne à chacun l'espoir et la chance de pouvoir toujours faire mieux, permet très vite de retrouver un équilibre et une relation harmonieuse entre le corps et l'esprit, entre sa propre personnalité et l'extérieur “.

Tissier “ Aïkido fondamental, culture et tradition “



- Bruno : Tori et Michaël : Uke -



- Le Dojo : Gymnase Universitaire -